

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Баклушинская средняя школа

«Рассмотрено»

Руководитель МО Сидорова М.А.

_____/_____/

Протокол № 1

от 26.08. 2021 г

«Согласовано»

Заместитель руководителя по

УВР

О.Н.Муртазина

_____/_____/

30.08. 2021г.

«Утверждаю»

Директор школы

О.В.Косинская

_____/_____/

Приказ №94

от 31.08. 2021 г

Рабочая программа
учебного предмета
по изобразительному искусству для 2 класса
(базовый уровень)

Учитель начальных классов:

Белова Е.А.

2021-2022 учебный год

Планируемые результаты учебного предмета.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень

сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой

деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается

и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура),

конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
 - освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Формы обучения: урок, практические работы, экскурсии, игры, путешествия, работа внеклассная работа, а также групповые, коллективные и индивидуальные.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемного изложения, частично-поисковый, исследовательский, проектный.

Содержание учебного предмета

Искусство и ты

Чем и как работают художники?

Три основных цвета –желтый, красный, синий. Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия

Изображение и реальность.Изображение и фантазия.Украшение и реальность.Украшение и фантазия.Постройка и реальность.Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения. О чем говорят украшения. Образ здания. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий?
Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства
выразительности. Обобщающий урок года.

| Тематическое планирование | | |
|--|--|-----------------|
| № урока | Тема урока | Кол-во часов |
| Как и чем работает художник (8 часов) | | |
| 1. | Три основных цвета – жёлтый, красный, синий. | 1 |
| 2. | Белая и чёрная краски. | 1 |
| 3. | Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. | 1 |
| 4. | Выразительные возможности аппликации. | 1 |
| 5. | Выразительные возможности графических материалов. | 1 |
| 6. | Выразительность материалов для работы в объёме. | 1 |
| 7. | Выразительные возможности бумаги. | 1 |
| 8. | Неожиданные материалы (обобщение темы). | 1 |
| Реальность и фантазия (7 часов) | | |
| 9. | Изображение и реальность. | 1 |
| 10. | Изображение и фантазия. | 1 |
| 11. | Украшение и реальность. | 1 |
| 12. | Украшение и фантазия. | 1 |
| 13. | Постройка и реальность. | 1 |
| 14. | Постройка и фантазия. | 1 |
| 15. | Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). | 1 |

| О чём говорит искусство (11 ч.) | | |
|--|---|---|
| 16. | Изображение природы в различных состояниях. | 1 |
| 17. | Изображение характера животных. | 1 |
| 18. | Изображение характера человека: женский образ. | 1 |
| 19. | Изображение характера человека: мужской образ. | 1 |
| 20. | Образ человека в скульптуре. | 1 |
| 21. | Человек и его украшения. | 1 |
| 22. | О чём говорят украшения. | 1 |
| 23-24 | Образ здания | 2 |
| 25-26 | В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру(обобщение темы) . | 2 |
| Как говорит искусство (9 часов) | | |
| 27. | Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 28 | Тихие и звонкие цвета. | 1 |
| 29 | Что такое ритм линий? | 1 |
| 30 | Характер линий | 1 |
| 31 | Ритм пятен. | 1 |
| 32 | Пропорции выражают характер. | 1 |
| 33 | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. | 1 |
| 34 | Обобщающий урок года. | 1 |