

МКОУ Баклушинская СШ

РАССМОТРЕНО на МС _____ Муртазина О.Н. Протокол №1 от 26.08.21.	СОГЛАСОВАНО Зам.дир.по УВР _____ Муртазина О.Н. Протокол №1 от 30.08.21. _____	УТВЕРЖДАЮ Директор школы _____ Косинская О.В. Приказ №94от 31.08.21.
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
элективного курса по искусству
для 10 класса

Учитель искусства: Муртазина О.Н.

2021 – 2022 учебный год

Планируемые результаты:

Личностные : изучения искусства в основной школе подразумевают:

- обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества;
- обобщенное представление об эстетических идеалах, художественных ценностях произведений разных видов искусства;
- инициативность и самостоятельность в решении разноуровневых учебно-творческих задач;
- наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмпатии, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству;
- умение рассуждать, выдвигать предположения, обосновывать собственную точку зрения о художественных явлениях социума;
- соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства во всем разнообразии его видов, основных форм и жанров;
- сформированные навыки проектирования индивидуальной и коллективной художественно-творческой деятельности; контроль собственных учебных действий и самостоятельность в постановке творческих задач;

- активность по отношению к личностным достижениям в области разных видов искусства;

Метапредметные : изучения искусства в основной школе отражают:

- понимание роли искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии современного социума;
- общее представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг и т. д.); развитие устойчивой потребности в общении с миром искусства в собственной внеурочной и внешкольной деятельности;
- самостоятельность при организации содержательного и увлекательного культурного досуга;
- соответствующий возрасту уровень духовной культуры и уравновешенность эмоционально-волевой сферы;
- оригинальный, творческий подход к решению различных учебных и реальных, жизненных проблем;
- расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуально-творческое развитие;
- усвоение культурных традиций, нравственных эталонов и норм социального поведения;
- эстетическое отношение к окружающему миру (преобразование действительности, привнесение красоты в человеческие отношения и др.).

Предметные : изучения искусства в основной школе включают:

- постижение духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства;
- обобщенное понимание художественных явлений действительности во всем их многообразии;
- общее представление о природе искусств и специфике выразительных средств отдельных его видов;
- освоение знаний о выдающихся деятелях отечественного и зарубежного искусства;
- овладение умениями и навыками для эмоционального воплощения художественно-творческих идей в разных видах искусства;
- осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения в отношении проблем искусства и жизни;
- многообразный опыт художественно-творческой деятельности в разных видах искусства;
- участие в разработке и реализации художественно-творческих проектов класса, школы и др.;

- развитие художественного мышления, творческого воображения, внимания, памяти, в том числе зрительной, слуховой и др.;
 - эмоциональное восприятие существующих традиционных и современных видов искусства в их взаимопроникновении.
- Проверка теоретических знаний по предмету предполагает ответы на сформулированные вопросы, тесты с выбором правильного ответа, отгадывание кроссвордов по изученным темам, написание эссе, собственную интерпретацию в творческой художественной деятельности с концептуальным обоснованием, творческие проекты, исследовательская деятельность которых основана на теоретическом материале.

Таким образом, предметными результатами программы по образовательной области «Искусство» являются:

- **в сфере познавательной деятельности** – понимание смысла (концепции) художественного произведения, особенностей языка искусства (разных видов искусства), художественных средств выразительности, специфики художественного образа в различных видах искусства; (Важно сформировать представление о том, что такое художественный образ)
- **в сфере ценностно-ориентационной деятельности** – формирование потребности в общении с искусством и способности воспринимать эстетические ценности; формирование художественного вкуса как системы ценностных ориентаций личности в мире искусства; представление основных закономерностей истории культуры и системы общечеловеческих ценностей; осознание ценности художественной культуры разных народов и места в ней отечественного искусства; (уважение к культуре другого народа, освоение духовно-нравственного потенциала, аккумулированного в произведениях искусства, выявление идеалов эпохи, передаваемых через явления художественной культуры)
- **в сфере эстетической деятельности** – эстетическое восприятие, способность воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства; видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности, умение понимать условность изображения и механизм визуализации, говорить языком изобразительных форм, создавать условные изображения, символы; (понимать особенности разных видов искусства)

- **в сфере коммуникативной деятельности** – формирование коммуникативной, информационной и социально-эстетической компетентности; культура презентаций своих творческих работ в различных формах и с помощью технических средств; (диалоговые формы общения с произведениями искусства, умение выстроить диалог с художественными явлениями прошлого для понимания их значимости для современности)
- **в сфере физической деятельности** – умение определять зависимость художественной формы от цели творческого замысла; реализация творческого потенциала, проявление индивидуальности мышления в процессе поиска оригинальных и нестандартных решений различных художественных задач.

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен:

Знать / понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

Содержание. 10 класс.

Курс «Искусство» систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Развивающий потенциал курса мировой художественной культуры напрямую связан с мировоззренческим характером самого предмета, на материале которого моделируются разные исторические и региональные системы мировосприятия, запечатлённые в ярких образах. Принимая во внимание специфику предмета, его непосредственный выход на творческую составляющую человеческой деятельности, в программе упор сделан на деятельные формы обучения, в частности на развитие восприятия (функцию – активный зритель/слушатель) и интерпретаторских способностей (функцию – исполнитель) учащихся на основе актуализации их личного эмоционального, эстетического и социокультурного опыта и усвоения ими элементарных приёмов анализа произведений искусства. В содержательном плане программа следует логике исторической линейности (от культуры первобытного мира до культуры XX века). В целях оптимизации нагрузки программа строится на принципах выделения культурных доминант эпохи,

	Разделы.
Тема № 1	ДРЕВНИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ
Тема № 2	КУЛЬТУРА АНТИЧНОСТИ
Тема № 3	СРЕДНИЕ ВЕКА

Тема №4	КУЛЬТУРА ВОСТОКА
Тема №5	ВОЗРОЖДЕНИЕ

Тематическое планирование.

№ п.п	Тема урока	К-вочасов
1	Первые художники Земли.	1
2-3	Архитектура страны фараонов	2
4	Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта	1
5	Художественная культура Древней и Передней Азии	1
6	Искусство доколумбовой Америки.	1
7	Эгейское искусство.	1
8	Обобщающий урок по теме «Древние цивилизации»	1
9	Золотой век Афин	1
10	Выдающиеся скульпторы Древней Эллады	1
11	Архитектура императорского Рима.	1
12	Изобразительное искусство Римской империи	1
13	Театральное и музыкальное искусство античности	1
14	Мир византийской культуры	1
15	Архитектурный облик Древней Руси	1
16-17	Изобразительное искусство Древней Руси	2
18-	Древнерусская литература. Устное	2

19	народное творчество. Музыка	
20	Изобразительное искусство и архитектура средних веков	1
21	Театральное искусство и музыка средних веков	1
22	Обобщающий урок по теме «Культура Средних веков	1
23	Индия — «страна чудес»	1
24	Художественная культура Китая	1
25	Искусство Страны восходящего солнца (Япония)	1
26	Художественная культура ислама	1
27	Флоренция - «колыбель» итальянского Возрождения	1
28	Живопись Проторенессанса и Раннего Возрождения	1
29-30	«Золотой век» Возрождения	2
31	Возрождение в Венеции	
32-33	Северное Возрождение. Музыка и театр эпохи Возрождения	2
34	Повторение. Итоговый урок.	1

