

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
Баклушинская средняя школа

«Рассмотрено»

Руководитель МО Сидорова М.А.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

Протокол № 1

от 26.08. 2021 г

«Согласовано»

Заместитель руководителя по  
УВР

О.Н.Муртазина

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

30.08. 2021г.

«Утверждаю»

Директор школы

О.В.Косинская

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

Приказ №94

от 31.08. 2021 г

**Рабочая программа**  
**учебного предмета**  
**по литературному чтению для 2 класса**  
**(базовый уровень)**

Учитель начальных классов:

Белова Е.А.

2021-2022 учебный год

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

### Предметные результаты:

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» во 2 классе является сформированность следующих умений:

- ♦ воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- ♦ осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- ♦ понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- ♦ делить текст на части, озаглавливать части;
- ♦ выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- ♦ подробно и выборочно пересказывать текст;
- ♦ составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- ♦ размышлять о характере и поступках героя;
- ♦ относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
  - находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- ♦ относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- ♦ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Средством достижения личностных результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

### ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 2 КЛАССА

К концу изучения во втором классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники *научатся*:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);

- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа; (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта);
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Второклассники *получат возможность научиться:*

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);

- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание рабочей программы по предмету «Литературное чтение» соответствует авторской программе Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, Виноградской Л.А., Бойкиной М.В. «Литературное чтение» согласно концепции учебно-методического комплекта «Школа России».

Содержание курса начального общего образования по учебному предмету:

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### ***Аудирование (слушание)***

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

***Чтение вслух.*** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Уста-новка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

***Чтение про себя.*** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте

необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Характеристика героя произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации), Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе Фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### ***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)***

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика (композиция). Литературная (авторская) сказка.

### ***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности при выполнении действий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя; пересказывать текст;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- работать со справочно-энциклопедическими изданиями. Раздел *«Виды речевой деятельности»* включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного)

## Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»

№ п/п	Тема урока. Содержание.	Количество часов
<b>1</b>	<b>Знакомство с учебником.</b> Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Самое великое чудо на свете.</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Самостоятельная контрольная работа (П.т.)	1
<b>3</b>	<b>Проект №1</b> <b>«О чем может рассказать школьная библиотека»</b>	1
<b>4</b>	<b>Старинные и современные книги.</b> Сравнение книг. Книги, прочитанные летом.	1
<b>5</b>	<b>Напутствие читателю Р.Сефа.</b> Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.	1
<b>6</b>	<b>Устное народное творчество.</b>	1

	Знакомство с названием раздела. малые и большие жанры устного народного творчества.	
<b>7</b>	<b>Русские народные песни.</b> Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	1
<b>8</b>	<b>Потешки и прибаутки</b> Потешки и прибаутки – малые жанры УНТ. Отличия прибаутки от потешки. слово как средство создания образа.	1
<b>9</b>	<b>Считалки и небылицы.</b> Считалки и небылицы – малые жанры УНТ. Ритм – основа считалки. сравнение считалки и небылицы.	1
<b>10</b>	<b>Загадки.</b> Загадки – малые жанры УНТ. Распределение загадок по тематическим группам.	1
<b>11</b>	<b>Пословицы и поговорки.</b> Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.	1
<b>12</b>	<b>Сказки.</b> Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»	1
<b>13</b>	<b>Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»</b>	1
<b>14</b>	<b>РНС «У страха глаза велики»</b>	1

<b>15</b>	<b>РНС «Лиса и тетерев»</b>	<b>1</b>
<b>16</b>	<b>РНС «Лиса и журавль»</b>	<b>1</b>
<b>17</b>	<b>РНС «Каша из топора»</b>	<b>1</b>
<b>18</b>	<b>РНС «Гуси-лебеди»</b>	<b>1</b>
<b>19</b>	<b>РНС «Гуси-лебеди» А. Шibaев «Вспомни сказку»</b>	<b>1</b>
<b>20</b>	<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №2</b>	<b>1</b>
<b>21</b>	<b>Люблю природу русскую. Осенние загадки.</b> Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки.	<b>1</b>
<b>22</b>	<b>Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...».</b> Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта	<b>1</b>
<b>23</b>	<b>А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали».</b> Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета	<b>1</b>
<b>24</b>	<b>А. Толстой «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая...»</b> Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина	<b>1</b>

25	<b>В. Брюсов «Сухие листья...», И.Токмакова «Опустел скворечник...»</b> Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой	1
26	<b>В. Берестов «Хитрые грибы».</b> <b>«Грибы»</b> Средства художественной выразительности	1
27	<b>М.Пришвин «Осеннее утро»</b> Сравнение художественного и научно-популярного текстов.	1
28	<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №3.</b>	1
29	<b>А.С. Пушкин – великий русский писатель.</b> Знакомство с названием раздела.	1
30	<b>Вступление к поэме «Руслан и Людмила».</b> Сказочные чудеса.	1
31	<b>А.С.Пушкин «Вот север, тучи...», «Зима..»</b> Лирические стихотворения А.С. Пушкина <b>Проверка техники чтения</b>	1
32	<b>А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке</b>	1
33	<b>А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке</b>	1
34	<b>А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке</b>	1
35	<b>И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»</b>	1
36	<b>И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»</b>	1

37	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	1
38	Л.Н.Толстой «Филипок»	1
39	Л.Н.Толстой «Филипок». «Правда всего дороже»	1
40	Л.Н.Толстой «Котенок»	1
41	Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек- стайка»	1
42	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №4	1
43	Н.Сладков «Они и мы», А.Шибяев «Кто кем становится?» Знакомство с названием раздела.	1
44	Веселые стихи о животных. Б.Заходер «Плачет киска..», И.Пивоварова «Жила-была собака»	1
45	В.Берестов «Кошкин щенок»	1
46	М.Пришвин «Ребята и утята»	1
47	М.Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана.	1
48	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1

<b>49</b>	<b>Б.Житков «Храбрый утенок»</b>	<b>1</b>
<b>50</b>	<b>В.Бианки «Музыкант»</b>	<b>1</b>
<b>51</b>	<b>В.Бианки «Сова»</b>	<b>1</b>
<b>52</b>	<b>В.Бианки «Сова»</b>	<b>1</b>
<b>53</b>	<b>Разноцветные страницы. С.Брезкун, М. Бородицкая «Стихи»</b>	<b>1</b>
<b>54</b>	<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №5</b>	<b>1</b>
<b>55</b>	<b>Вопросы из детских журналов. Подготовка к проекту №2 «Мой любимый детский журнал»</b>	<b>1</b>
<b>56</b>	<b>Д.Хармс «Игра» Произведения из детских журналов.</b>	<b>1</b>
<b>57</b>	<b>Д.Хармс «Вы знаете»</b>	<b>1</b>
<b>58</b>	<b>Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи»</b>	<b>1</b>
<b>59</b>	<b>Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»</b>	<b>1</b>
<b>60</b>	<b>Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя»</b>	<b>1</b>

<b>61</b>	<b>Защита проекта «Мой любимый детский журнал» Проверка техники чтения.</b>	<b>1</b>
<b>62</b>	<b>А.Введенский «Лошадка»</b>	<b>1</b>
<b>63</b>	<b>Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №6.</b>	<b>1</b>
<b>64</b>	<b>Зимние загадки. Знакомство с названием раздела. Соотнесение загадки и отгадки.</b>	<b>1</b>
<b>65</b>	<b>И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка» Лирические стихотворения.</b>	<b>1</b>
<b>66</b>	<b>Я.Аким «Утром кот принес на лапках»</b>	<b>1</b>
<b>67</b>	<b>Ф.Тютчев «Чародейкою зимою..», С.Есенин «Поет зима...» Лирические стихотворения</b>	<b>1</b>
<b>68</b>	<b>С.Есенин «Береза»</b>	<b>1</b>
<b>69</b>	<b>Русская народная сказка «Два мороза»</b>	<b>1</b>
<b>70</b>	<b>С.Михалков «Новогодняя быль»</b>	<b>1</b>
<b>71</b>	<b>А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет»</b>	<b>1</b>
<b>72</b>	<b>Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №7.</b>	<b>1</b>

73	<b>К.И.Чуковский «Путаница»</b> Знакомство с названием раздела.	1
74	<b>К.И.Чуковский «Радость»</b>	1
75	<b>К.И.Чуковский «Федорино горе»</b>	1
76	<b>К.И.Чуковский «Федорино горе»</b>	1
77	<b>С.Я.Маршак «Кот и лодыри»</b>	1
78	<b>С.В.Михалков «Мой секрет»</b>	1
79	<b>С.В.Михалков «Сила воли»</b>	1
80	<b>С.В.Михалков «Мой щенок»</b>	1
81	<b>А.Л.Барто «Веровочка»</b>	1
82	<b>А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа»</b>	1
83	<b>Н.Носов «Затейники»</b>	1
84	<b>Н.Носов «Живая шляпа»</b>	1
85	<b>Н.Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ по на основе составленного плана.</b>	1

<b>86</b>	<b>Н.Носов «На горке»</b>	<b>1</b>
<b>87</b>	<b>Н.Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.</b>	<b>1</b>
<b>88</b>	<b>Разноцветные страницы.</b>	<b>1</b>
<b>89</b>	<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №8.</b>	<b>1</b>
<b>90</b>	<b>Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской Знакомство с названием раздела.</b>	<b>1</b>
<b>91</b>	<b>В.Лунин «Я и Вовка»</b>	<b>1</b>
<b>92</b>	<b>Н.Булгаков «Анна, не грусти!»</b>	<b>1</b>
<b>93</b>	<b>Ю.Ермолаев «Два пирожных»</b>	<b>1</b>
<b>94</b>	<b>В.Осеева «Волшебное слово»</b>	<b>1</b>
<b>95</b>	<b>В.Осеева «Хорошее»</b>	<b>1</b>
<b>96</b>	<b>В.Осеева «Почему»</b>	<b>1</b>
<b>97</b>	<b>В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа.</b>	<b>1</b>
<b>98</b>	<b>Разноцветные страницы. Е.Благинина «Простокваша»</b>	<b>1</b>

<b>99</b>	<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №9</b>	<b>1</b>
<b>100</b>	<b>Весенние загадки.</b> Знакомство с названием раздела. Проверка техники чтения <b>Подготовка к проекту №3</b> <b>Газета «День Победы – 9 мая»</b>	<b>1</b>
<b>101</b>	<b>Ф.И.Тютчев «Зима не даром злится», «Весенние воды»</b> Лирические стихотворения Ф.Тютчева.	<b>1</b>
<b>102</b>	<b>А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка»</b> Лирические стихотворения А.Плещеева	<b>1</b>
<b>103</b>	<b>А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот»</b> Лирические стихотворения	<b>1</b>
<b>104</b>	<b>Женский день.</b> <b>И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»</b>	<b>1</b>
<b>105</b>	<b>Е.Благинина «Посидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму мою обидел»</b> Лирические стихотворения	<b>1</b>
<b>106</b>	<b>С.Васильев «Белая береза»</b> Лирическое стихотворение	<b>1</b>
<b>107</b>	<b>Проект №3</b> <b>Газета «День Победы – 9 мая»</b>	<b>1</b>

<b>108</b>	<b>Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №10</b>	1
<b>109</b>	Знакомство с названием раздела. <b>Веселые стихи Б.Заходера</b>	1
<b>110</b>	<b>Б.Заходер «Что красивей всего?»</b>	1
<b>111</b>	<b>Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»</b>	1
<b>112</b>	<b>Э.Успенский «Чебурашка»</b>	1
<b>113</b>	<b>Э.Успенский «Чебурашка»</b>	1
<b>114</b>	<b>Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...»</b>	1
<b>115</b>	<b>Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»</b>	1
<b>116</b>	<b>В.Берестов «Знакомый, «Путешественники»</b>	1
<b>117</b>	<b>В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»</b>	1
<b>118</b>	<b>Г.Остер «Будем знакомы»</b>	1
<b>119</b>	<b>Г.Остер «Будем знакомы»</b>	1

120	<b>В.Драгунский «Тайное становится явным»</b>	1
121	<b>В.Драгунский «Тайное становится явным»</b>	1
122	<b>Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №11.</b>	1
123	<b>Знакомство с названием раздела. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»  Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник»</b>	1
124	<b>Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»</b>	1
125	<b>Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»</b>	1
126	<b>Шарль Перро «Кот в сапогах»</b>	1
127	<b>Шарль Перро «Кот в сапогах»</b>	1
128	<b>Шарль Перро «Красная шапочка»</b>	1
129	<b>Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине»</b>	1
130	<b>Эни Хогарт «Мафин и паук»</b>	1

<b>131</b>	<b>Эни Хогарт «Мафин и паук».</b> Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	<b>1</b>
<b>132</b>	<b>Эни Хогарт «Мафин и паук».</b> Составление плана сказки для подробного пересказа.	<b>1</b>
<b>133</b>	<b>Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №12 Проверка техники чтения</b>	<b>1</b>
<b>136</b>	<b>О чем мы будем читать летом. Урок-рекомендация.</b>	<b>1</b>