

Муниципальное казенное образовательное учреждение
Баклушинская средняя школа

Рабочая программа рассмотрена
на методическом совете
протокол № 1 от 26.08.21г.
_____ Муртазина О.Н.

Согласовано:
Зам. директора по УВР
_____ Муртазина О.Н..
протокол № 1 от 30.08.21г.

Утверждаю:
Директор школы
_____ Косинская О.В.
приказ № 94 от 31.08.21г.

Рабочая программа
внеурочной деятельности
"История и культура татарского народа"

Для 7-8 классов

Учитель родного (татарского)
языка и литературы
Абуталипова А.Н.

2021 - 2022 учебный год

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) понимание родного языка как одной из основных национально-культурных ценностей татарского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности;
- 2) осознание эстетической ценности татарского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала; способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов; способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения.

Предметные результаты изучения родного языка

- 1) представление об основных функциях языка, о роли родного языка в жизни человека и общества;

- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
 - 3) усвоение основ научных знаний о татарском языке;
 - 4) освоение базовых понятий лингвистики;
 - 5) освоение основными стилистическими ресурсами лексики фразеологии татарского языка;
 - 6) опознавание и анализ основных единиц языка;
 - 7) проведение различных видов анализа слова
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; осознание эстетической функции родного языка.

Предметные результаты изучения родной литературы

1. Восприятие на слух художественного текста (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося на татарском языке.
2. Подробный пересказ текста на татарском языке;
3. Разделение текста на части, озаглавив части;
4. Осознанное, правильное, выразительное чтение вслух на родном татарском языке;

Цель: Знакомить детей с культурой и традициями татарского народа.

Задачи:

1. Формирование у детей дошкольного возраста интереса к культуре и традициям татарского народа.
2. Развитие познавательных и языковых способностей.
3. Знакомство с музыкальными произведениями, с национальным песенным и танцевальным творчеством.
4. Приобщение детей к национальной игровой культуре.
5. Воспитание ценностного отношения к культурно–историческому наследию, чувство любви к малой Родине.

Работа программы строится на следующих принципах:

- Принцип системности и последовательности организации процесса погружения в этнокультуру региона.
- Краеведческий принцип: использование русских, татарских, чувашских, мордовских традиций, бытующих на территории Симбирско-Ульяновского Поволжья.
- Принцип единства педагога и семьи, приобщение семьи к процессу познания и освоения этнокультурных традиций.
- Принцип личностного подхода, ориентация на общение и воспитание, формирование личностной культуры ребёнка, его национального самосознания.

- Принцип деятельностного подхода к образованию ребенка через совершенствование и поиск путей для развития его познавательной и творческой активности.

Для обеспечения формирования народного мировоззрения у школьников необходимо использовать следующие **методы работы**:

1) методы, обеспечивающие развитие национального мироощущения:

- чтение стихотворений,
- прослушивание фонограмм песен на татарском языке,
- рассматривание сохранившихся фотографий, памятных вещей и т.д.;

2) методы, обеспечивающие формирование миропонимания и миропринятия:

- знакомство с основными государственными символами России и Татарстана (герб, гимн, флаг, цвет);
- беседы о людях разных национальностей,
- знакомство с фольклором: сказками, народным юмором, пословицами, поговорками, загадками;

3) методы, обеспечивающие миродействие:

- обыгрывание ситуаций,
- инсценирование фольклорных текстов,
- изготовление атрибутов, элементов костюма,
- свобода выбора ребенком деятельности и действия в ней.

В работе со школьниками целесообразно использовать игру - увлечение.

История татарских игр органически связана с историей народа, его трудовой деятельностью, бытом, обычаями, традициями.

Татарские игры составляют важную и неотъемлемую часть национальной культуры татарского народа, являются древнейшим средством физического, нравственного, трудового и эстетического воспитания подрастающего поколения.

Пути воспитания детей к культуре татарского народа.

На формирующем этапе решались следующие задачи:

- развитие познавательного интереса детей через ознакомление с культурой татарского народа;
- формирование системы знаний об историческом прошлом и настоящем своего народа, его культуры;
- развитие творческих способностей детей через ознакомление с прикладным искусством татарского народа;
- воспитание любви и уважения к обычаям и традициям своего народа, гордости за свой народ и уважение к людям разных национальностей.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

(2 часа в неделю, всего 68 часов)

Раздел 1. Проблема изучения истории татарского народа. Памятники изучения истории татарского народа. Ш.Марджани, Махмуд Кашгари, Прокопий Кессарийский, Захарий Ритор, историк Иордан Ибне Руста, В.Н.Татищев, Л.Н.Гумилев- о расселении и занятиях татарского народа. История татарского народа в воспоминаниях современников, исторической и художественной литературе.

Раздел 2. Происхождение татарского народа.

Основные взгляды ученых на происхождение татарского народа. Хазарский каганат и булгары. О названии «татары», этнониме «булгары», о живучести прозвища «татары». Верования и мифы древних булгар. Языческая вера. Бог неба Тангре. Культ Солнца, воды и животных. Мифы об Алыпях. Быт и культура булгар – татар. Обычаи и нравы. Торговля и связь с другими странами.

Раздел 3. Культура Волжской Булгарии в IX-XIV веках.

Экономические и социальные предпосылки расцвета культуры в Волжской Булгарии. Градостроительство и архитектура. Города – Биляр, Сувар, Ошель, Жукатау, Тубылгытау и Кашан. Декоративно-прикладное искусство древних Булгар. Резьба по дереву. Образование, наука и литература Волжской Булгарии. Неугасимый свет поэзии Кул Гали. Идеиные мотивы поэмы «Кыйсса –и- Юсуф». Религия ислам и ее значение в социально-бытовой сфере, политической жизни и культуре. Нравственные основы ислама. Народная педагогика. Мусульманские традиции, обряды и традиции.

Раздел 4. Основные этапы политической истории татарского народа.

Завоевания монголо- татар и Волжская Булгария. Выступления булгар против монголо- татарского ига. Формирование татарских ханств. Первые ханы булгар.

В составе Российского государства. Период Казанского ханства. Начало возрождения нации и национальной культуры. Архитекту-

ра,

литература и искусство. Байты. Быт, обычаи и нравы татарского народа.

Участие булгар- татар в борьбе против гнета самодержавия, в крестьянских войнах. Татары в пугачевском восстании. Сеит батыр. Жизнь и творчество Мавля Коля и Утыз Имяни.

Раздел 5. Культура татарского народа в XIX-XX веках.

Социально-экономические предпосылки. Участие татар в Отечественной войне 1812 года. Национально-освободительное движение татар во 2-й половине XIX века. Татары в первой русской революции (1905-1907г.г.)

Литература и искусство. Образование и наука. Открытие татарского театра. Первые медресе. Издательство газет и журналов на татарском языке. Некоторые особенности татарской книжной графики. Тема национальных обрядов и традиций в литературе и живописи.

Раздел 6. Из истории края в современное время.

Повседневная жизнь и быт татар Оренбуржья. Суровые испытания в годы Великой Отечественной войны. Мусса Джалиль и джалиловцы.

Развитие культуры после войны. Творчество писателя из Абдулинского района Мусагита Хабибуллина. Его произведения «Кубрат хан», «Посол-лицо неприкосновенное».

Национальное возрождение. Деятельность центров татарской культурной автономии. Театр. Издательство. Современные обряды татарского народа. История происхождения татарских сел Абдулинского района и Оренбургской области.

Родословная.

История народа в песнях. Татарские народные песни.

Традиционная национальная одежда и предметы женского украшения. Старинные национальные блюда.

Повторительно-обобщающие занятия: инсценирование обрядов и традиций (Аулак өй, Сабан туе, Каз өмәсе)

Курс «История и культура татарского народа», сохраняя общие черты с курсами отечественной истории, имеет отличия.

ОБЩИЕ ЧЕРТЫ Задачи курса подчинены общим задачам исторического образования учащихся:

- курс дает представление о формировании этноса на разных этапах развития общества;
- предполагает формирование историко-культурных знаний;
- курс позволяет молодому человеку найти свое место в постоянно меняющемся круге ценностей и псевдоценностей, предлагаемых входящему во взрослую жизнь;
- курс формирует сознательный благородный патриотизм, свободный от духа национализма и шовинизма.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ

Использованы принципы не только исторического, но и цивилизационного подхода к изложению материала.

- В программе «История и культура татарского народа» усиливается акцент на изучение истории и культуры татарского народа, а контексте на выявление самобытности и уникальности художественной культуры булгар – татар в ряду других культур;

- При изучении материала усиливается внимание на культурно- нравственных вопросах;

- Программа построена по принципу объединения различных типов знаний: духовных, исторических, философических, эстетических. Предполагается использовать межпредметную связь;
- Факультативный курс ставит задачу обогащения словарного и фразеологического запаса учащихся;
- Курс направлен на воспитание внимательного и уважительного отношения к истории и культуре различных этносов.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п.п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во учебных часов
1	<i>Введение. Что изучает данный курс?</i>	1
	Раздел 1. Проблема изучения истории татарского народа.	
2-3	Источники, памятники истории татарского народа. Место татар-булгар в мировой цивилизации	2
4-5	История татарского народа в воспоминаниях современников, писателей и историков.	2
	Раздел 2. Происхождение татарского народа	
6-7	Численность, расселение, этнотерриториальные группы. О прозвище “татар”	2
8-9	Гунны – самые древние тюркские племена	2
10-11	Государство Великая Болгария	2
12-13	Возникновение Волжской Булгарии. Земли, население, соседи	2
14-15	Быт, хозяйство, ремесло и военное дело	2
	Раздел 3. Культура Волжской Булгарии в IX-XIV веках	
16-17	Общественно- политическое устройство Волжской Булгарии	2
18-19	Торговля, связь с другими странами	2

20-21	Духовная культура народа. Быт, культура, образование. Татарларда ашау- эчү тәртибе	2
22-23	Города Волжской Булгарии	2
24-25	Городостроительство и архитектура. Татарский орнамент	2
26-27	Религия ислам и ее значение. Нравственные основы ислама.	2
28-29	Волжская Болгария и монголо- татарские завоевания	2
30-31	Неугасимый свет поэзии Гали	2
32-33	Формирование татарских ханств	2
34-35	Татарские ханы	2
	Раздел 4. Период Казанского ханства	
36-37	Территория, население, общественно-политическая жизнь	2
38-39	Занятия, управление государством, военное дело	2
40-41	Художественная культура	2
42-43	Народная педагогика	2
44-46	Народные промыслы и ремесла: - прикладное искусство, национальный костюм, предметы украшения, национальная кухня	3
	Раздел 5. Борьба против гнета	
47-48	Восстание Сайта Батырши. Восстание Жангали	2
49-50	“Стенька” Разин и татары	2
51-52	Татары в восстании Е.И.Пугачева	2
53-54	<i>Раздел 6. История страны- история народа.</i> Участие татар в Отечественной войне 1812 года	2
55-56	Татары в первой русской революции 1905-1907 г.г.	2
57-59	Развитие культуры на рубеже XIX-XX веков: татарский театр, просветительская деятельность	3
60-62	Суровые испытания в годы Великой Отечественной войны. Наше село в годы войны.	3

63-64	Маяки национальной культуры. -Муса Джалиль - наш национальный герой	2
65-66	Национальные обряды и традиции	2
67-68	Устное народное творчество	2