

## **МКОУ Баклушинская СОШ**

Рабочая программа рассмотрена  
на заседании ШМО учителей  
гуманитарного цикла протокол  
№1 от 26.08.2021г.  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_ Романова А.А.

Согласовано  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Муртазина О.Н.  
«\_30\_»\_\_08\_\_2021г

Утверждаю  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ Косинская О.В.  
приказ № 94  
от 31.08.2021г.

### **Рабочая программа учебного предмета по русскому языку для 11 класса (базовый уровень)**

Учитель русского языка и литературы  
Дин-Мухаметова С.Н.

**2021-2022 учебный год**

## Планируемые результаты освоения предмета «Русский язык» учащимися 11 класса гуманитарного профиля

**Личностными результатами** освоения основной программы по русскому языку учащимися 11 класса являются:

- понимание русского языка как одной из основных национально – культурных ценностей русского народа;
- осознание эстетической ценности русского языка;
- достаточный объем словарного запаса и усвоение грамматических средств.

**Метапредметными результатами** освоения основной программы по русскому языку учащимися 11 класса являются:

- владение всеми видами речевой деятельности (**аудирование и чтение**):
  - понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли, основной и дополнительной информацией);
  - владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
  - восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
  - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт – диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
  - свободно пользоваться словарями различных видов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
  - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способствовать к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
  - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- **говорение и письмо**: способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение, сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог – расспрос, диалог – побуждение, диалог – обмен мнениями; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом, участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способствовать использованию родного языка как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, бурятского, литературы и др.);
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого – либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально – культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

***Предметными результатами*** освоения основной программы по русскому языку учащимися 11 класса являются:

- представления об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры в жизни человека и общества;
- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основных научных знаний о родном языке, понимание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики и ее основных разделов; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная, монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь; научный, публицистический, официально – деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально – делового стилей и разговорной речи; функционально – смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение; текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- опознавание и анализ единиц языка, грамматических категорий языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения

его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

- понимание коммуникативно – эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Содержание учебного предмета:**

**ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:**

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;
- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

**МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:**

- владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;
- толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа -ЛОГ, ПОЛИ-, -ФОН и т.п.);
- пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;
- опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов;

**ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:**

- разъяснять значение слов общественной и морально-этической тематики пользоваться разными видами толковых словарей;
- верно использовать термины в текстах научного стиля;
- оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;
- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

**МОРФОЛОГИЯ:**

- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;
- правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;
- определять синтаксическую роль слов разных частей речи;
- опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

**ОРФОГРАФИЯ:**

- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;
- пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;
- проводить орфографический анализ текста;

### **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:**

- различать изученные виды простых и сложных предложений;
  - интонационно выразительно читать предложения изученных видов;
  - составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;
  - уместно пользоваться синтаксическими синонимами;
  - правильно употреблять в [тексте прямую речь и цитаты](#), заменять прямую речь кавенной;
  - проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;
- 
- устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;
  - использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
  - применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания простым и сложном предложениях, используя на письме специальные графические о" значения;
  - строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;
  - самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;
  - проводить пунктуационный анализ текста;
  - аргументировать тезис [о системном характере русской](#) пунктуации.

### **Тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование темы урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	
<b>1</b>	Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ предложения	1	
<b>2</b>	Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор предложения	1	

3	Простое предложение . Классификация предложений. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные.	1	
4	<b>Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым .Синтаксический разбор простого предложения.</b>	1	
5	Административная контрольная работа	1	
6	Анализ контрольной работы .Простое осложненное предложение.	1	
7	Предложения с однородными членами. Знаки препинания между однородными членами	1	
8	Знаки препинания при однородных членах предложения.	1	
9	Знаки препинания при однородных членах предложения. Обобщающие слова при однородных членах	1	
10	Предложения с обособленными членами . Обособленные и необособленные определения. Построение оборотов с распространенными определениями, выраженными причастиями и прилагательными.	1	
11	Обособленные приложения. Знаки препинания.	1	
12	Обособленные обстоятельства и дополнения.	1	
13	Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения	1	
14	Административная контрольная работа	1	
15	Анализ контрольной работы. Знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами	1	
16	Обращения. Знаки препинания при обращении.	1	
17	Тестирование в формате ЕГЭ.	1	
18	Анализ тестирования. Вводные слова, вводные предложения, вставные конструкции.	1	
19	<b>Междометия. Слова –предложения да и нет</b>	1	
20	Сложные предложения ССП. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	1	

21	Сложноподчиненное предложение. ССП с одним придаточным. Знаки препинания.	1	
22	СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания.	1	
23	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в БСП.	1	
24	Сложные предложения с разными видами связи. Обобщение изученного о сложном предложении.	1	
25	Сложные предложения с разными видами связи. Обобщение изученного о сложном предложении.	1	
26	Способы передачи чужой речи. Прямая речь и диалог.	1	
27	Знаки препинания при цитатах. Разные способы оформления цитат на письме.	1	
28	Тестирование в формате ЕГЭ	1	
29	Анализ работ. Сочетание знаков препинания. Авторская пунктуация.	1	
30	Специфика научного стиля . Специфика официально-делового стиля . Практическая работа по составлению документов.	1	
31	Особенности научного и публицистического стилей. Стилистический анализ текстов.	1	
32	<b>Особенности стиля художественной литературы. Текст и его признаки. Анализ текста.</b>	1	
33	<b>Комплексный анализ текста с творческой задачей. Групповая работа с текстами об ученых – лингвистах.</b>	1	